

١٨ نوفمبر ١٩٧٩

١٢٢٢

٧٠ مليما

amirart1969

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



ولحد رياضي

صفحة ١٧٦١٦

في هذا العدد: رحلة إلى العريش - هدية داخلية



بوتنوي

## اولادى حبايب قلبى

هواة الرحلات والتعرف على بلاد الله  
وخلق الله يحرمسون دائما على زيارة  
المتاحف والاماكن الالوية ، فكل شعب من  
شعوب العالم يلف امام آثاره فخورا ..  
وفي المستقبل تسافر وتخرج الى الدنيا  
الواسعة وتلف امام المعالم الالوية ، وتسمع  
المرشد السياحي يشرح ويتكلم باعتزاز عن  
تاريخ الابر بلده ، ويعطى عن مبانها ، وعن  
عمرها الزمنى ، وسوف تشعر مشى بان  
لا اثر ولا مبنى فى العالم كله يقارن بعظمة  
الابر مصر التى بناها اجسادك منذ الاف  
السنين .. والى سيناء تتجه عيون الناس  
هذه الابر ، ومساحتها ٦١ الف كيلو متر  
مربع ، وتزيد على الدلتا ٣ مرات ، وبها  
كنوز هائلة ابتداء من المنجيز والنحاس  
والذهب والفيروز والاحجار الكريمة  
النادرة وبها لزوة سياحية نادرة .. فيها  
المعابد التى شيدها ملوك مصر القديمة  
قبل مولد عيسى عليه السلام بـ ٢٠٠٠  
قرنا من الزمان ، مثل كهف « الاله هاتور »  
الذى بناه الملك « زوسر » ، وكهف « الاله  
سومير » من عهد الملكة « حتشبسوت »  
وهيكل سرابيط الخادم وحصان فرسون  
وهو نبع طبيعي من المياه الكبريتية تعمل  
درجة حرارته الى درجة الفيلان ، ويقال  
الى ١٥٧ درجة ، وهذه المياه ينثر وجود  
مثيل لها فى العالم كله من حيث التركيب  
الكيميالى ودرجة الحرارة وهى حمام  
للاستشفاء من الامراض الجلدية المختلفة  
والروماتيزم . ومنها نتحدث مرة اخرى  
وكل عبي ..

ماما البنى؟

١						١
	٢					٢
		٣			٣	
			٤	٤		
			٥	٥		
		٦			٦	
	٧					٧
٨						٨

ضع ارقام فى المربعات الالوية بحيث يكون حاصل الجمع اقصى وارثيا  
بسادس ٢٢ الحل ص ١٤

صورة حلوة:

وشوشة



ضريبة جزاء



حلاوة شعر جـ



علاق - عضرك تدفع خمسة وعشرين  
قرش بس !!!



" لهم من فول الصويا "

بباع فول - عاوز خضاني ولا كندوز ؟ !!!

احنا بتوع الازنوبيس



واحد لواحد يا الله بينا... يكبروا البازلة  
بصغروها ضغين اوتوبيس بيقف على الحيلة !!!

برليقة

فابز

فافا



الزوج - أوليمبياد ايه اللي با استقله ..  
ده الدكتور قال لي عندك نقص حديد !!!



جمل لجل - أقامت الحيزه ... أقال إنت منين ؟ !!!



عادى - أعب اسمع أغنية فوه الشوك  
مشافى زمانى !!!

كلبك



# فنان غير عادي

سيناريو ورسوم : علاء السعيد



إيه رأيك؟!



نعم  
يا تهنئة

شفت الهدية  
اللى أنا جبتها  
لك من الخمسة؟!



يا تهنئة



أفهم !! .. طبعا !!  
ولازم تعرفنى فى كبير مصورى  
مجلة سمير ..

آسفة .. وأعذرني  
لأنى قضيت مده طويلة  
عشتها بعيد عنكم ..  
لكن أنا ملا حفلة فعلا أنك  
فنان .. وغير عادى!



ياااه ... آلة تصوير جميلة جدا  
ونفس الماركة اللى أنا بأفضلها !!

هو انت تفهم  
فى آلات التصوير؟!



لا ... لازم تعرف  
إن المصور الفنان  
إلى زى لازم يعتمد  
صاحب عنصر  
المفاجأة!



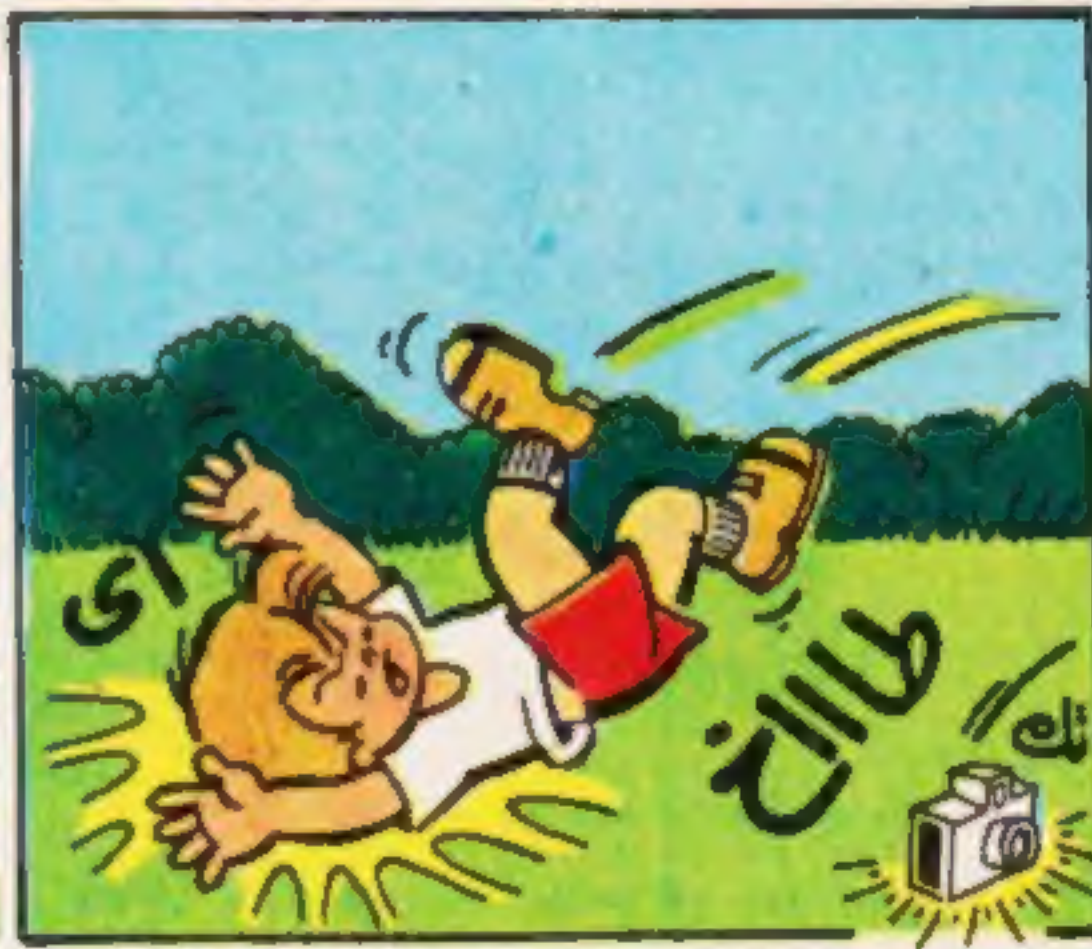
إيه رأيك بقى  
فى المصور دى؟!

بس مش  
كنت تقول ملشان  
أستعد .. أو على الأقل  
أمتح شعرك!!



طبعا ! .. ودلوقت تشوف  
كمان تصوير غير عادى!

طير



# البينات والحياء



## الحمام

في الشتاء نحتاج الى حمام يومي .. انه صحة وجمال ونظافة .

★ الانسان القديم عرف الحمام بعد الطعام والشراب ، عرفه عندما ابتل جسمه منه .. واحبه لانه خلط حالة الهرش التي كان يعاني منها بسبب قذارة جسمه .. وبعده بالآلاف السنين عرف الصابون . ويقول « هيرودوت » ان كهنة قدماء المصريين كانوا يستحمون في ماء النيل مرتين في النهار ومرتين في الليل لمس الشفاء بفعلة الهندوس في نهـر « الجانجر » في بلادهم .

★ البلاد العربية عرفت الحمامات العامة وهم في اوج ازدهارها كما نزلنا الى ليلة وليلة .. وعرفت أوروبا هذه الحمامات عند اتصالها بالشرق في الحروب الصليبية .

★ الامريكيون هم الذين ضموا الى الحمام دورة المياه وفي أوروبا دورة المياه تبعد عن الحمام في كثير من البيوت ، وكانت خارج المسكن الى فترة قريبة .

★ « البيديه » استخدمته لأول مرة سيدة فرنسية اسمها « مدام دوبري » .

★ البانيو عرفت الولايات المتحدة لأول مرة عام ١٨٤٠ ومع استخدامه في بعض الولايات على اساس انه ضار بالصحة .

## سؤال برى

هذه الواقعة تروىها جرسونة في احد اطاعم في نيويورك انما دخلت امرة صغيرة مكوته من الاب والام وظلها الذي لايتجاوز عمره ثلاث سنوات بعد ان تناولوا جميعا الطعام التفتت الام الى صغيرها تساله قائلة : « والان .. هل تنصرف يا « ريك » ؟

رد الصغير يقول : لا ياس لكن اليس بعد ان يتسلسل « بابا » الاطباق ؟

الاسفنج الطبيعي المضل من الصناعات في الحمام ، وثبت ايضا ان « اللوف » المصري لايفسر بالجلد ويزيده نعومه ونصدر منه كميات هائلة للخارج .. وللحفاظ على اللوفة حتى تعيش طويلا ، يعمل لها براوان من القماش وفي نهايتها حلقة مستديرة كما في الرسم لتساعدك على تنظيف الظهر بسهولة .

## قالوا ....

★ الاستقامة طريق واحد .. الصديق مع النفس ومع الآخرين .

● الجمال هو الحق ، والحق هو الجمال ، وهذا كل مايجب ان نعرفه كإنسان .



فنا  
٥٠

## سمك مسلق

إذا كنت من محبي أكل السمك القديم  
لك طريقة سهلة لأعداده .

كيلو سمك أبيض خالي من العظم  
والجلد . - مرجان ، أو السمك كبير  
الحجم .

- ١ - بصلة متوسطة صحيحة .
- ١ - بصلة متوسطة مبشورة .
- ملعقة من بشور البقدونس .
- ٢ - ملعقة فلفل أسود .
- ٢ - ملعقة متوسطة عصير ليمون أو  
خل .
- ٢ - ملعقة فلفل رومي مبشور .
- حبان وفلفل صحيح وملح للتتبيل .

### الطريقة

يسلق السمك بعد إضافة ٢ كوب  
ماء والبصلة الصحيحة والحبان  
والفلفل الصحيح والملح حتى يستوى  
ويتشرب ماء السلق . يرفع من النار  
ويترك حتى يبرد . يفرى بواسطة  
شوكة ويتأكد من عدم وجود العظم .  
والجلد . يخلط السمك مع المقاري  
المسابقة جيدا يعاد التتبيل إذا احتاج  
الأمسر .

يكون الخليط في شكل أسطوانة أو  
مستطيل في وسط طبق فرن مسدهون  
إذا أريد إدخاله الفرن . يساوى  
السطح ويمسح ببيض مخلوق أو لبن  
ويرش السطح بالبقسماط الناعم ويرج  
في فرن متوسط الحرارة حتى يحمر  
السطح . وقد يستغنى عن ذلك ، يقدم  
باردا بعد أن تجمد أطراف الطبقة  
بشرائح الليمون وفروع البقدونس .



## الناس والسمك

مكان الجذر أكثر الناس حبا للسمك ، ومتوسط ما ياكله  
الفرد الواحد من السمك سنويا حوالى ٣٩ كيلو . الياباني  
يستهلك ٢٢ كيلو ، والفرنسي ١٦ كيلو والانجليزى ٨ كيلو والالمانى  
٥ كيلو فقط . . . .

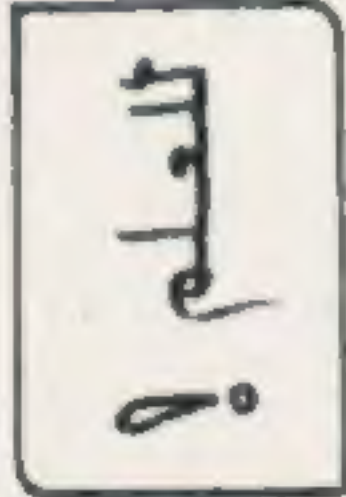
والانسان يصطاد من البحار حوالى ٦٠ مليون طن سنويا . .

والسمك غنى بالفيتامينات والفسفور الذى يساعد على  
النوم الهادئ والبروتينات لتساعد على بناء العضلات . .

## الأرق ...

إذا عانيت الأرق في بعض  
الليالي خذى حماما دافئا  
واشربى كوبا من اللبن  
وادخلى سريرك . . . حاولى  
الا تشغلى عقلك بالتفكير فى  
أمور جادة أو المتاعب  
والمشاكل وحولى ذهنة الى  
الصور البهيجة والذكريات  
المرحة ، تذكرى منظر  
فكاهيا أو حديثا سمعته حمل  
لك بشرى وأمل ، وابتنعدى  
عن التفكير فى أى موضوع  
يثير القلق والانفعال . .

وإذا تعذر النوم بعد كل  
هذا فامكثى فى الفراش ولا  
تقومى واتركى نفسك فى حالة  
استرخاء مغمضة العينين فى  
سكون وهدير حتى يداعب  
النوم جفنيك . . وأحسب  
سعيدة .



ان ما يتصاعد من افواه به ماء يغلى  
ليس بخسارا لانه لو كان بخارا لمسا  
ظهر لنا بل ان ما نتصاعده هو تكافى  
للبخار .

# لقاء .. بعد منتصف الليل

سيناريو: عادل حلمي مبرور، جلال عمرات



حجاج  
اسماعيل



محمد عباس محمود



مش تجاسب ..  
تبصن .. تشوف !!



وانت تشد خل  
ليه؟ قريبيك؟

هو طفل وانسان ،  
هو ياخذ بياله ،  
وانت تمشي على  
مهلك شوية !

على كل سليمة  
واتفضل مع  
السلامة !!



لو حصل له  
حاجة يتحسب  
عليه ابني آدم !

الحمد لله ..  
سليمة !

طبعاً بترآه  
ولا اعي لعل !



وبيتيك فين ؟  
نوضلك !!

في الكلام ده معاه  
حق .. ماشي وحدك  
الساعة واحدة ليه !!

اهي يي ..  
لا !!



مش فاهم ، طفل في بيته  
خارج في نص الليل ليه !!







لا- كفاية -  
أرجوك!!

وبنت دلوقت تغدر تخرج  
عالي كيفك!! - إنما يا سعيد  
صديقى - لن تكون سعيداً  
أبداً من دلوقت وجاى!!



للأسف لا مكان  
آخر - والدنيا  
ضرورى تمطر!!

وإذا الدنيا  
مطلرت!!  
والشتاء قارب، وكان  
فى إمكانك ننام فى  
سريرك، وبعد  
ما تتعشى و -



نفكر!!

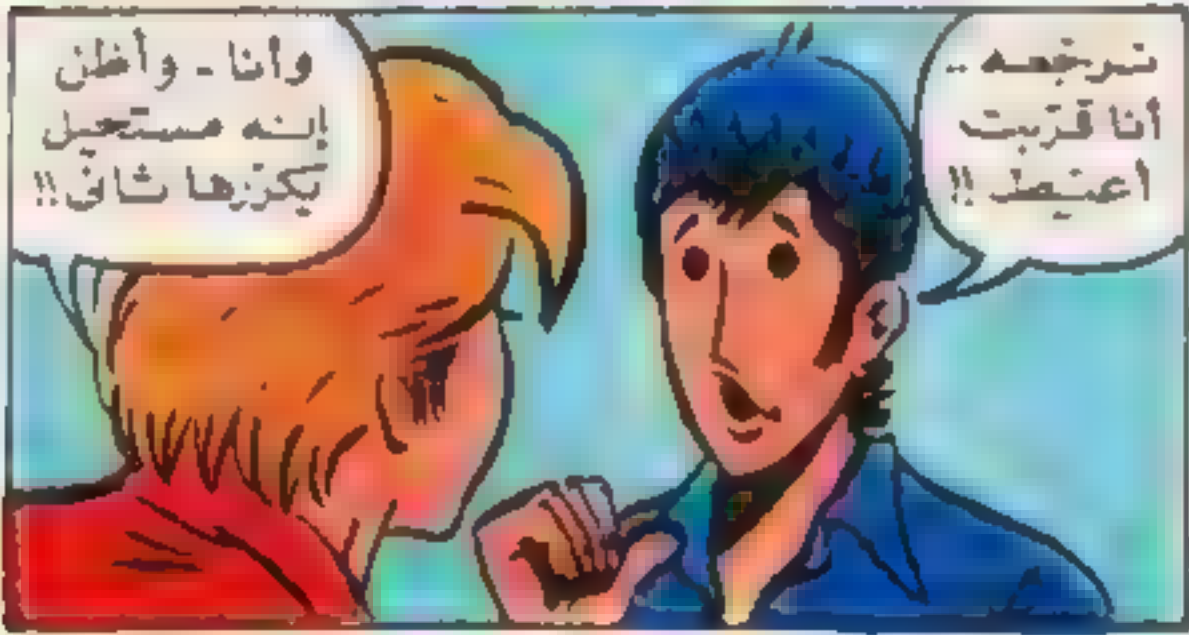
لا- لا يهم -  
عاوز أرجع  
بيتنا، وأحاف  
أرجع وحدى -  
إهوى - إهوى!!



أنا عاوز أرجع بيتنا -  
مساعدة فى من فضلك!!

والدتك كالعناد تطلب  
منك ننام بدري، ووالدك  
كالعناد يرفض إنك  
تخرج لوحده!!

صعب  
مستحيل!!



نرجعه -  
أنا قربت  
أعيط!!

وأنا - وأظن  
إنه مستحيل  
يكرها شاف!!



ليلة - مستحيل أنساها!!

العمر كله!!



ويكن قلب  
الأم والأب شئ آخر -

سعيد وصل -  
سعيد وصل!!

ياحياتى - تعال  
فى أخصافى!



البيت  
هنا -  
وصلنا!!  
لوأنا من والدك كنت  
أعطيك علفة ساخنة  
لايمكن تنساها!

ولوأنا من والدتك  
كنت لايمكن أكلك!

# بأصدقاء بأعزاء



هديتي  
لكم

بعد ٧ أيام  
لعبة :

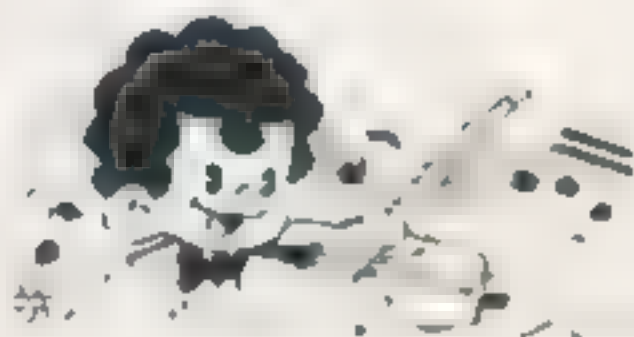
السلم والبهلوان



الأحد موعداك سميرو الهدية الشمس  
التمام مع ١٠ وتسرون



# شكراً للموسيقى



تقديم : هارى محضيان

● ● لازالت الأغنيات كلوكلو  
تتردد في الأذاعات ولقنوات  
التلفزيون \* \* وكلود فرانسوا  
فرانس من مواليد الاسماعيلية قلبي  
تعليمه ونشأ في مدينة الاسكندرية  
وترك مصر مع والده المرشد في  
هبة قنصة السويس في منتصف  
الخمسينات ومن أشهر أغنياته  
التي قدمتها مجلة سمير الغنية  
« حبيبتى الاسكندرية » ثم الأغنية  
الاخيرة « انصت لأغنيتى »



## اسمع أغنيتى

غناء : كلود فرانسوا

Ecoute ma chanson  
Et chante ma chanson  
Elle te parle de moi cette chanson  
Ecoute-la je n'ai plus que ça  
Ecoute ma chanson  
Et par cette chanson  
Un jour tu comprendras cet amour  
Qui est en moi pour toujours  
Même si seulement même si pourtant  
Même si vraiment tu ne devais jamais l'entendre  
Cha cha cha cha cha  
Cha cha cha cha cha cha  
Même si ma cause est sans espoir  
Aveuglément je continue à la défendre  
Oha cha cha cha cha cha cha cha cha  
J'irai jusqu'au bout du monde  
Pour seulement revoir ton ombre  
Ecoute ma chanson  
Et chante ma chanson  
Elle te parle de moi cette chanson  
Ecoute-la je n'ai plus que ça  
Elle parlera elle te dira elle t'apprendra  
Que les paroles ont des frontières  
Je ne sais pas me défendre  
Mais si tu voulais m'entendre  
Na na na na na na na na na na  
Elle te parle de moi cette chanson  
Ecoute-la je n'ai plus que ça

اسمع أغنيتى .. غنى الغني  
تتكلم عنك هذه الأغنية  
انصت اليها فليس هندي غيرها  
اسمع أغنيتى وستفهم يوما  
الحب الذي بداخلي والى الابد  
حتى اذا كانت حالتي بدون أمل  
تشا .. تشا .. تشا .. تشا  
اننى ادافع عنك دائما مطلقا  
وسأذهب لأخر الدنيا لارى خيالك  
اسمعى أغنيتى .. وغنى الغني  
اسمعى أغنيتى .. وغنى الغني  
ستتكم .. ستقول .. ستتعلم  
ان الكلمات لها حدود ونهاية  
لا اعرف كيف ادافع عن نفسى  
لكن اذا اردت ان تسمعنى  
لانا .. تشا تشا .. لانا  
ارجوك ان تسمعنى ..  
فليس هندي غيرها ..

نادخ  
الفرشة



الاول : مرة كنت في الباب  
وحمل زلزال شديد !  
الثاني : وكنت خائف ؟  
الاول : عيب ! ده الارض في  
اللي كانت بترتمش  
عمود عبد القادر - سميريا

★ ★ ★

بائع الفول للزبون : تعرف  
ليه الاطباق الطائرة بتنزل ؟  
الزبون : لماذا ؟  
البائع : علشان تشمتري  
الفول

ضبط أحد علماء  
اللغة العربية لصدا  
في منزله فأمسك به  
وسأله :  
- هل أنت لص ؟  
أم ماذا ؟  
للص : ماذا ..  
والله العظيم مسأ  
أمتان !!  
الهام لطفى محمود  
الرازقي  
الفرعوق - لافولغا  
القاهرة



الزائرة : هل تعلم  
أحوك الصفيير الكلام  
يا صلي ؟  
صلي : لا أظن انه  
يحتاج تعلم الكلام  
مادامت كل رغباته تنفذ  
بالمكاي  
محمد فاروق خليل

الاول : لقد اشتريت  
مزرعة طولها ١٠ كيلو  
منرات وعرضها ٢ سم  
الثاني: وماذا ستفعل  
فيها ؟  
اول : مكرونة  
مالد محمد عبد المنعم

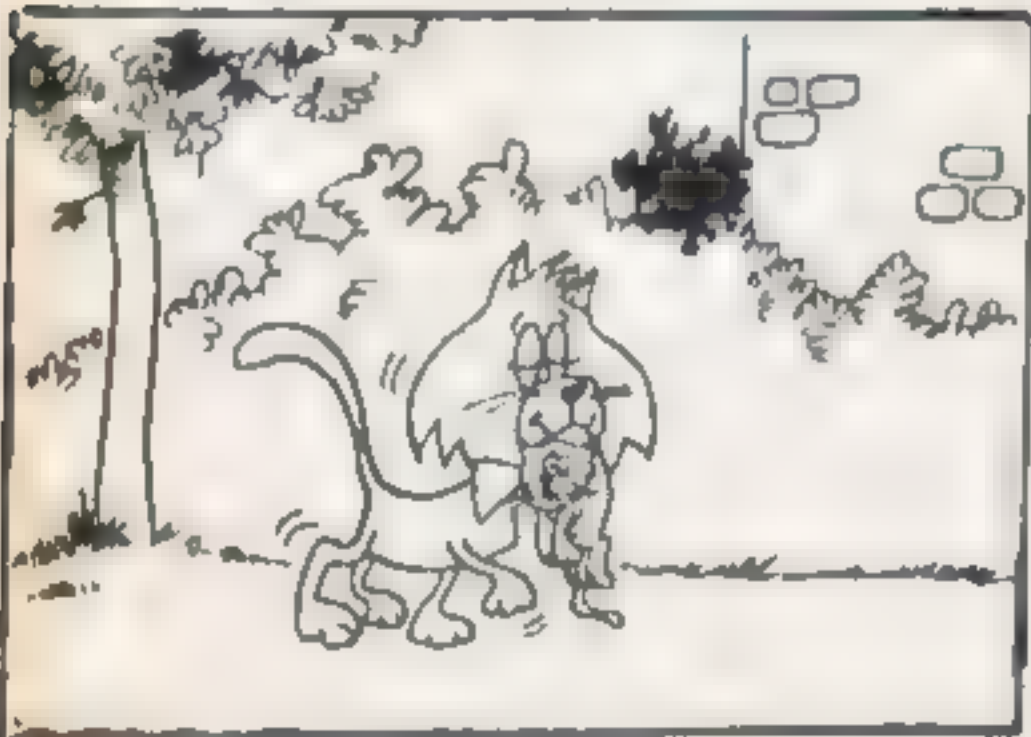
أمين الشرطة للرجل :  
انت شابل الباب على كتفه ليه  
الرجل : أصلي كنت  
صهران عند جماعة قرايسي  
وأنا خارج قالوا لي خذ الباب  
معك



مسار - أبي عمر فداء السوييس  
لمسار ثان : وأما أبي ضرب  
البحر الي ان مات وسموه:  
البحر أنيت  
ياسر عبد الله عبد الرازق  
السودان عطبرة

مشمش و مشيرة

رسوم  
وحيد



١	٥	٢	٤	٤	٢	١
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥
٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤
١	٤	٣	٥	٥	٣	١
١	١	٦	٣	٣	٦	١
١	٧	١	٤	٤	١	١
٨	١	١	١	١	١	٨

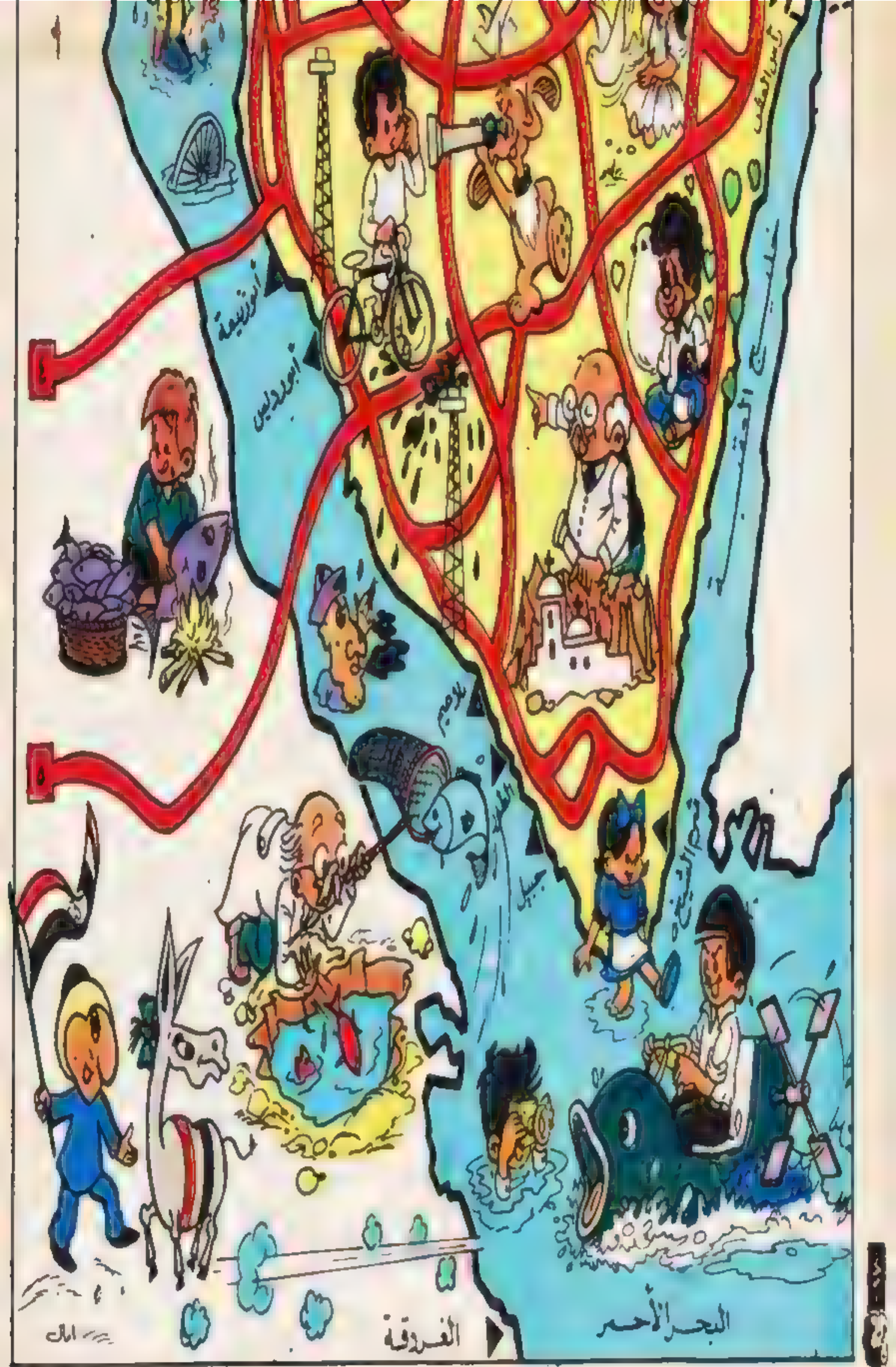
حل  
اللعب  
بالارقام

ياسلام

موسى، عيسى، طه، داود !  
 وسداء للأمل المنشود  
 لسلام الناس وأمنهم  
 ولخير صحاب كلهم  
 الأصفر، الأبيض، السود، الحمر  
 القسرة، وأهل بلادى العمور  
 أهلا بكم يا كل النامت  
 وسلا ما ياكل الأجنام  
 هل آدم عاد ؟ !!  
 ليشاهد أجيال الأحفاد  
 وإذا عيسى، عانو موسى  
 وعشود الفرحه تجدو  
 والحادى داود يغنى  
 للهدى لمخت رجلا  
 أبوسوسنا

صديقتى ....  
 أى طريق  
 يقودك إلى  
 العرش







## عندى سؤال

• كيف أعرف الفرق بين (الوعد) و (الوعيد) ؟  
 \* الوعد ... بالخير ...  
 والوعيد ... بالعقاب والضرر ...  
 و ( فعل ) الوعد ... هو ( وعد )  
 أما ( فعيل ) الوعيد فهو ( أوعد )  
 الأول مثل قوله تعالى : « وكان وعد ربي حقا »  
 ( ٩٨ - الكهف )  
 والثاني مثل « لنذكر بالقرآن من يخاف وعيد » - ٥٥ - ق  
 أي من يخاف وعيدي .. أي الإنذار بالعقاب ..

## المفكرة الإسلامية: ماذا فعلت يا سارة ؟

كان ( حاطب بن أبي بلتعة ) من كبار الصحابة .. ضمن جنود الجيش الإسلامي القادم لفتح مكة .. ولكن .. خطرت في باله فكرة خطيرة جدا ..  
 وكانت ( سارة ) جارية عند بعض أبناء عبد المطلب .. فأرسل حاطب مع سارة رسالة إلى قريش يخبرهم فيها بما أعده النبي من قوة .. للهجوم على مكة !! .. ووعد سارة بمكافأة مالية كبيرة .. وعرف النبي صلى الله عليه وسلم بالخبر .. فأرسل على بن أبي طالب والزبير بن العوام وراء سارة .. فانكرت أنها تحمل شيئا .. وعندما هددها الإمام علي بالعقاب .. أخرجت الرسالة من داخل طيات قمعرها .. الذي كانت تربطه بطريقة لا تلفت النظر .. ورددتها .. على الزبير إلى المدينة ..  
 واعترف حاطب بأنه كتب هذه الرسالة فعلا .. لتحذير قريش من قوة جيش المسلمين ..  
 وقد أثار عمله هذا سخطا عظيما بين المسلمين ..

## البحر

كان عبد الله بن عباس - يسمى ( البحر ) لوفرة علمه وفصاحته .. وقد وصفه حسان بن ثابت فسأعر الرسول صلى الله عليه وسلم بأوصاف كريمة .. كان يتحلى بها منذ صباه ..

قال حسان من قصيدة طويلة :  
 إذا ما ابن عباس بدا لك وجهه  
 رأيت له في كل جمعة فضلا

أذا قال لم يترك مقالا لقائل  
 بمثلقات لا ترى بينها فصلا  
 كلي وشلي ما في النفوس فلم يدع  
 لذي أرية في القول جدا ولا هزلا  
 \* حين يظهر ابن عباس ، يظهر الفضل في كل جمع يحل به ..  
 \* إذا تكلم تكلم بالفاظ متصلة  
 كان كلامه يتنلق .. فيوفي كل شيء يتكلم عنه .. ولا يبقى لغيره ما يقوله بعده ..

\* يشيع المستمعين بكلامه .. ويتحدث من كل ما يخطر ببالهم .. ما رأيكم في صفات عبد الله



## أَنَا مُنَادِلٌ



كل من يقول : أنا متفائل ..  
فهو يتبع هدى النبي صلى الله عليه  
وسلم .. وفي يوم كان الصحابة  
يتكلمون عن التفاؤل والتشاؤم  
في مجلس رسول الله صلى الله  
عليه وسلم .. فعلمهم أن التفاؤل  
حسن لأنه يقوى العزم .. ويشرح  
الصدر ..

أما التشاؤم .. فهو شعور  
بالهم واليأس ..

وقد نهى النبي عن التشاؤم  
وقال لهم :



« إذا رأى أحدكم ما يكره ..  
فليقل :  
« اللهم لا يأتني بالصيحات إلا  
التي .. ولا يفتح السيئات إلا التي ..  
لا حول ولا قوة إلا بك .. »  
فهذه الدعوات الصالحة .. تزيل  
عن النفس أثر التشاؤم .. وتقوى  
العزم بالتوكل على الله ..



## ما معنى كلمة الحنيف؟

هل عرفت معنى كلمة ( حنيف )  
وهل فهمت وصف إبراهيم في  
القران الكريم ؟؟  
ان بيننا الحنيف .. وهو الاسلام  
يدعوننا أن نكون ( حنفاء )  
لله .. مخلصين له الدين .. صادقين  
في ايماننا ..  
وكلمة ( أبو حنيفة ) تسمى في  
اللغة العربية ( كنية ) فالكنية مثل  
( أبو بكر ) .. و ( أم سلمة ) ..  
مثلا ..

وهناك ( عشرون ) من الأسماء  
الاسلام .. كل منهم كنيته ( أبو  
حنيفة ) .. ولكن الوحيد السدي  
اشتهر بهذه الكنية .. هو الامام  
الاعظم أبو حنيفة النعمان .. فقط ..

الانسان الحنيف هو الذي يحب  
الاسلام حبا صادقا من قلبه ..  
وهو المسلم الثابت على الاسلام  
لا يتغير أبدا ..  
والحنيف أيضا هو الذي حج  
البيت كما أمره الدين ..  
والحنيف هو الذي يعبد الله على  
دين إبراهيم ..  
وقد تحدث القران الكريم عن  
إبراهيم .. فوصفه بأنه :  
« كان حنيفا مسلما » ..

( ٦٧ - آل عمران )  
« قل صدق الله .. فأتبعوا حلة  
إبراهيم حنيفا .. »  
( ٩٥ - آل عمران أيضا )

## الظلم

- قرأت في سورة ( النجم ) قول  
الله تعالى « ان الشرك لظلم عظيم ..  
أريد أن أعرف معنى ( الشرك ) ..  
ومعنى ( الظلم ) في هذه الآية  
★★ هذه أحسن طريقة لكي  
تعرف ما تريد .. والشرك .. يعني  
عبادة مخلوق آخر .. مع عبادة  
الله تعالى .. مثل الذين كانوا  
يعبدون الله .. ويعبدون الاصنام  
أيضا .. ويظنون أنها تقربهم إلى  
الله .. وتجعل الله راضيا عنهم ..  
- ولكن هذا كفر .. وليس ظلما  
لان الشرك بالله كفر ..

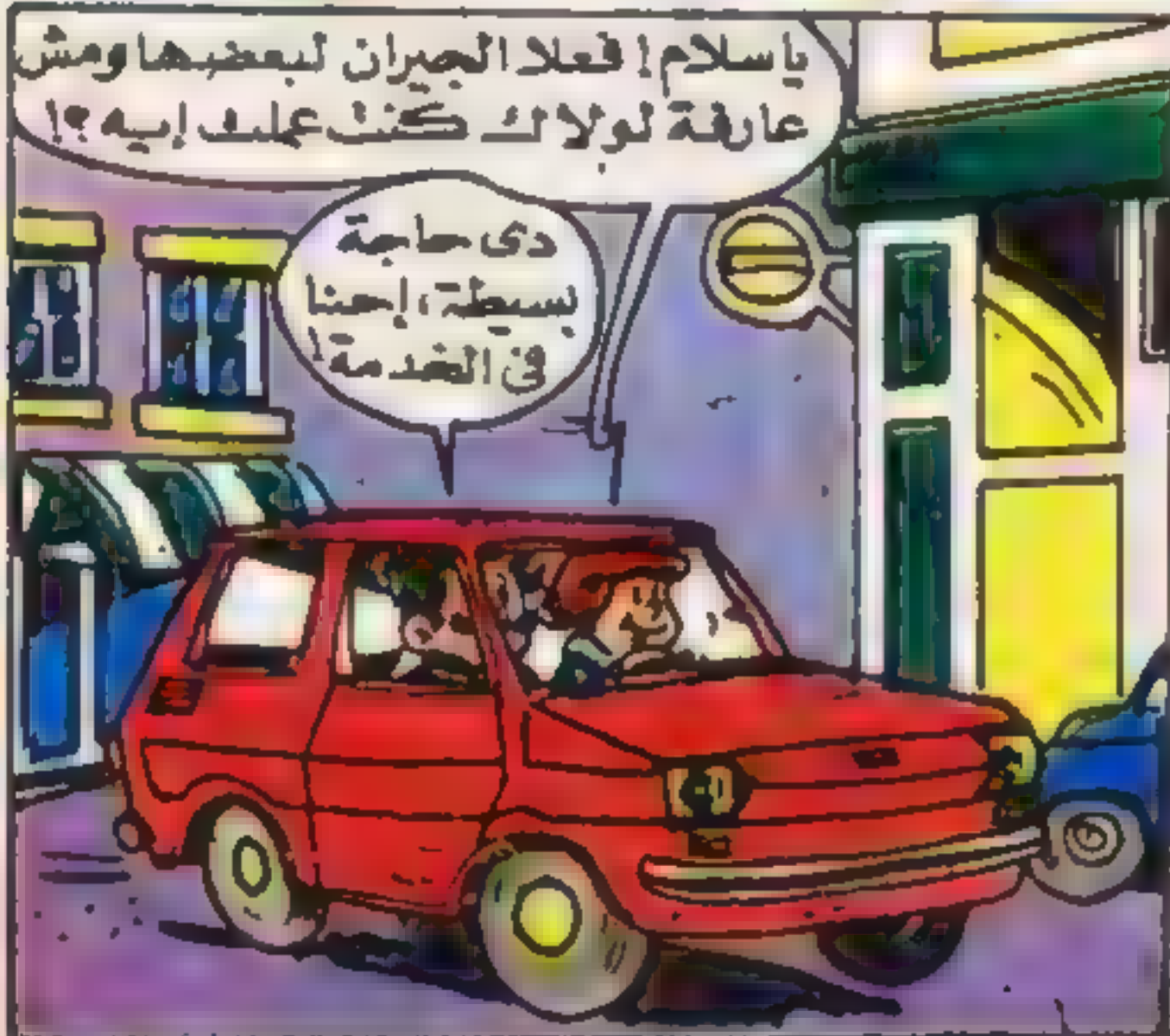
★★ أيضا الشرك بالله ظلم  
عظيم .. لأن الله هو الخالق ..  
وهو صاحب كل النعم في الوجود ..  
والمعبود الآخر الذي يشركونه مع  
الله في العبادة .. ليس له قدرة  
على الخلق .. ولا يعطي نعمة  
واحدة ..

- فالشرك يعني المساواة بينهما  
في العبادة .. وهذا ظلم عظيم  
جدا .. هل الذي يخلق .. مثل  
الذي لا يخلق .. ؟؟  
★★ هذه من عبارات القران  
الكريم .. ( فمن يخلق كمن  
لا يخلق ١١ )

## «من تواضع لله رفعه»

« حديث شريف »







هو ده اللى عمل  
المخالفة وسحب الرخصة

تمام  
هو بعيينة  
دقيقة  
واحدة!



نروح ونرجع بسرعة  
علشان أنا فى غاية  
التعب !!

تحت أمرك !!



أنا عاوز منك خدمة  
بسيطة !!

أنا تحت  
أمرك !



فاكر أيام  
زمان يا راجل ؟

ها.. ها..  
هى تتنسى  
أبدًا !!



أهلاً يا شاويش "حسان" !

أهلاً يا شاويش  
"بركات" - فيت  
من زمان ؟!

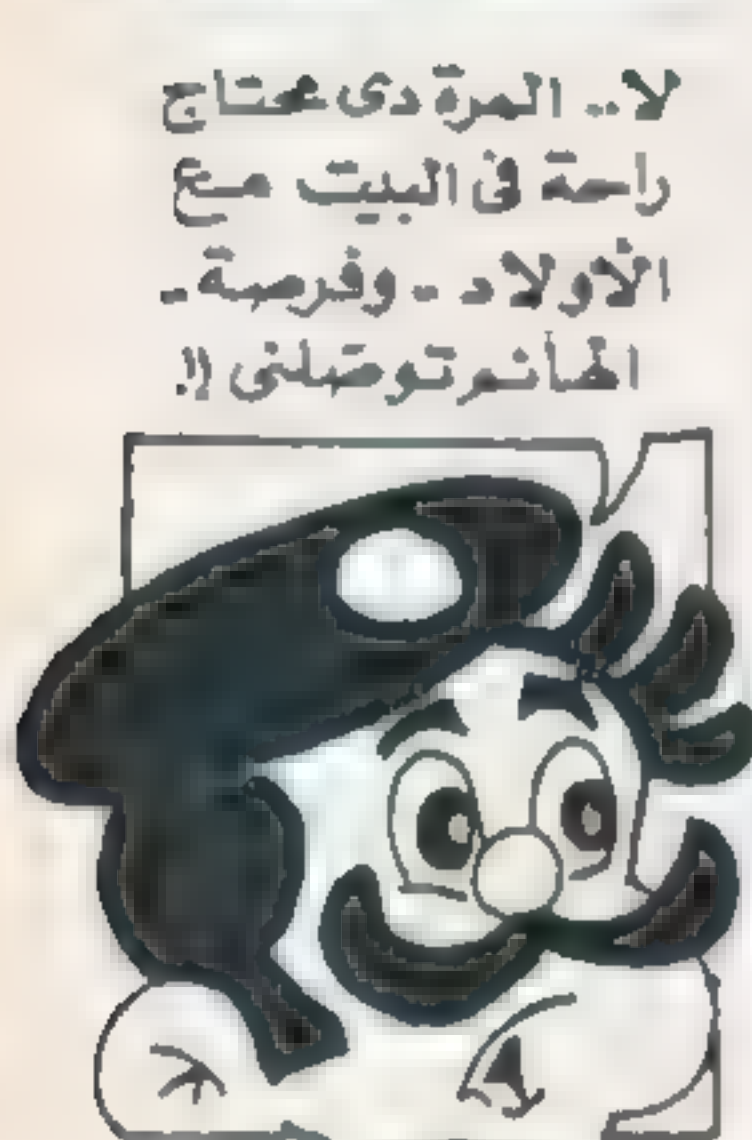


أى خدمة يا شاويش بركات ؟  
تحت أمرك !!

والحكاية - الموضوع  
فى إيدك إنت !



يا هانم.. تعالى  
نتفاهم فى الموضوع !



# تأبلة الصبيان !!



أنا فاهم إنهم قابضين علينا كده وكده علشان الناس لتكت ، وبعدين رحنا بعربية  
النجدة لغاية شقة التأبلة ، يقعد تمبول وشملول وبهلول على ترابيزة السفرة  
وأنا اتغدى في المطبخ لوحدي ! يا خسارة يا على عليه ! وبعد الغدا يدخل الضابط وتمبول  
في المطبخ وهم مكشرين ، والضابط يشاور على ويقول للعسكري : " اقبط على المجرم ده ! -  
يا خسارتك يا على عليه - ساعتها بصيت لتمبول وقلت له : " ح يقبضوا على يا تمبول ! - قال  
لي : " تستاهل يا على ! - كده يا تمبول ١٢ - بقى إنت مش عارف إني بانسل الموظفين كل شهر بعد  
ما يقبضوا أكافى النهاية أنا اللي أروح في داهية ، وانت تطلع زى الشعرة من العجين !! " ...



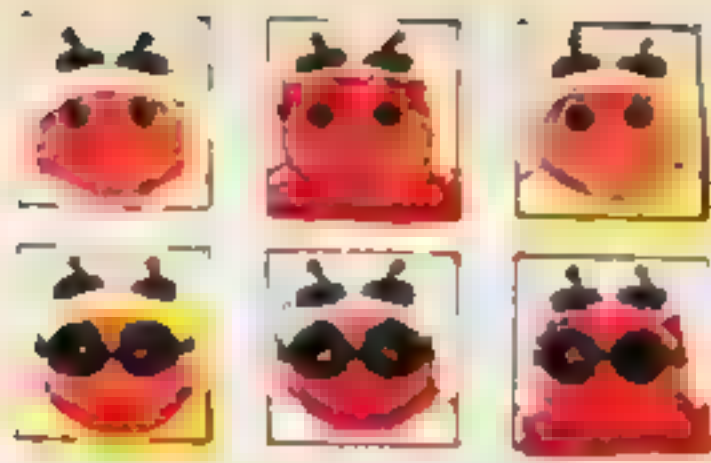
منها  
لهيم



عماد الدين  
بهمود

● بعد أن كشف « مسمر » الإهيب التنايلة ، ثار الناس عليهم وهتفوا فسيدهم فالتسل بسبول بالشرطة ، وطلب القبض عليهم حتى لا يتعرضوا للآذى .. فقبضوا عليهم وأطلقوا سراح مسمر ، واعتسلى التنايلة الى حيلة بارعة ، اخذوا يروجوها بين الناس .. وهى أن التنايلة ابرياء من كل ما حدث ... وان المسئول الاول عنها هو على يديه .. فهذهات النفوس وانهم المظاهرات ..

## قصّة ورسوم : حجازى



إيه يعنى لما غير حذفت بطنوبة  
وإنت فناعد على المكتب ؟ ..  
تقوم تسبب الشغل وتمشى ؟



مش بعثوا لك جواب علشان تروح تستلم  
الشغل بكرة ، مش عاوز تروح الشغل ليه ؟



اسمى - على محسن على  
وباحب اسمع الإذاعة  
وباشغل تاجر فى شارع  
الزهرى !



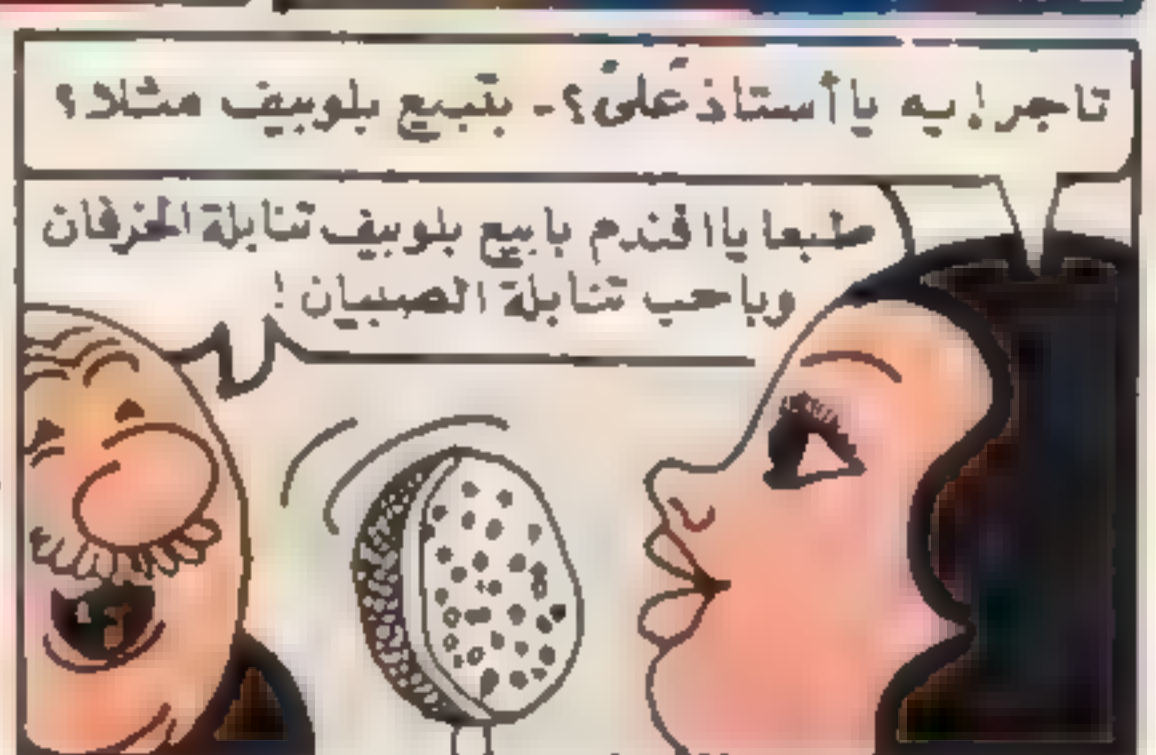
وعلى الناصية الثقيت بأحد الشباب  
أهدا وسهلا يا أفندم برنامج لمتاء  
يحبك ، ممكن تقدم نفسك للمستمعين ؟



خلاص - رجعت فى كلامى ، بكرة ح اروح  
أستلم الشغل تانى ، على الأقل لشغل  
عند التنايلة مستقبله مضمون !!



أنا سعيدة باللقاء معاك يا أستاذ على -  
لكن إنت عندك أولاد ؟



تاجر ! إيه يا أستاذ على ؟ - بتبيع بلوبيف مثلاً ؟

طبعا يا أفندم بابيع بلوبيف تنايلة الحرفان  
وباحب تنايلة الصبيان !



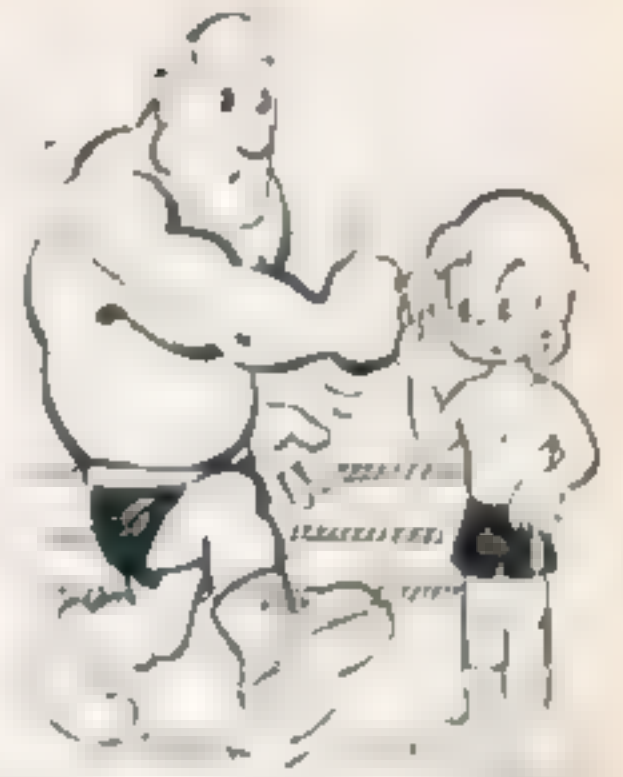
آه ! - يا خسارتك  
ف السجنت  
يا على عسيوه !!



حبيب يا أستاذ على تحب تسمع إيه فى المناسبة دى ؟

أحب اسمع أفضية : كنت فى من زمان  
يا بلوبيف الحرفان ؟

# الحكم قضاة اللاعب



## بيليو المنقذ الخطير

بقلم: عاطف فنج



بيليو تدمر بالبطل الصغير سمير

نجم الكرة المصرية بلا  
منازع .. واكثر اللاعبين شهرة  
لنان موهوب مهذب ومطيع  
جدا .. جمهور الاهلى يعتبر  
الخطيب .. تعويذة .. الفريق  
وجوده يحفظ الفريق من الهزائم  
بل وبحقوقه الانتصارات الكبيرة  
فهو يجيد اقتناص الفرص التي  
يسجل منها اهدافا جميلة ملعوبة  
بحلاوة وبلن في شبكة الخصم  
.. ولا تخسرو مباراة  
من المباريات التي يشترك فيها  
الخطيب الا ويسجل احلى  
الاهداف .. لذا فان الفرق  
المنافسة تحرص على ان تكتل  
دفاعها حول الخطيب الا انه  
يخدعهم جميعا ويسجل اهدافا  
هولة ويهال جمهوره ..

بيليو بيليو ... يا خطير

الخطير .. الموهوب .. كلها  
القاب ملك الكرة المصرية :  
الخطيب .. اكثر المهاجمين  
خطورة .. لانه مهاجم يلتر ان  
تفلت منه فرصة لا يسجل منها  
او تضيق من رجله كرة .. انه  
منقذ فعلا .. بدليل مباراة  
الاهلى مع الاتحاد الاسكندري  
والتي لم يشترك فيها الخطيب  
لاصابته وكانت النتيجة 2/1 ضد

وهو خطير فعلا وكلنا نذكر  
احلى هدف احرزه في عمر فريق  
تونس القومي في استاد القاهرة  
في تصفيات كأس العالم  
وعندما اشترك في مباراة الاهلى  
مع نادي الكروم في الاسكندرية  
سجل هدفا جميلا في الزاوية  
اليمنى براسه وخرج الاهلى  
منتصرا بهنئين الى لاشئ ..  
واصبح في المركز الاول في قائمة  
الدورى لهذا العام وتعرف الفرق  
المنافسة خطورته فاصبحوا  
يكتلون من حوله الدفاع مما  
يصيب الخطيب باصابات بالغة  
والكلام عن الخطيب يطول  
والزملكاويه يشاركون الاهلاويه  
الاعجاب به ..

الحكم واللاعب المطاع  
متى يحق له طرده من الملعب ؟  
● اذا أساء التصرف مع  
الحكم او مع لاعب من المنافسين  
او مع احدى الفرق الخصم او  
مع زميل له او مع اى فرد داخل  
الملعب .. ويكون الخطأ بالقول  
او بالإشارة او بالحركة او بأي  
شيء يشعر الحكم معه ان هذا  
اللاعب يستحق الطرد ..  
ويبقى لنا سؤال هام جدا ..  
نرجو ان للذكر جيدا الاجابة  
عنه .. السؤال يقول :

ما موقف لاعب من الاحتياطي  
يدخل الملعب وامسسه بالكرة  
ليمنعها من دخول المرمى ؟  
والاجابة تقول :

ان القسانون صريح  
في ان اللاعب الاحتياطي  
يخضع لسلطة وقرارات حكم  
المباراة سواء استدعى للعب او  
لم يستدع .. وعلى هذا فان  
على الحكم ان يحكم فورا  
بضربة جزاء على اللاعب  
الاحتياطي الذي دخل الملعب  
وامسسه بالكرة ليمنعها من دخول  
الملعب ..

ممدوح ابو زيد



# لماذا لا يلعب هداف الدوري والكاس؟

بقلم: محمد رمضان

★ على خليل يقول : أنا تحت أمر النادي عندما أكون سليماً

● ونادي الزمالك يقول : هو يطلب مطالب غير معقولة وخصوصاً في الأوقات التي يحتاجه فيها النادي

★ على خليل يقول : هل من المعقول أن أحرم من عزالة كرة القدم ستة شهور كاملة ؟

● ونادي الزمالك يقول : الذي الجاني على نفسه .. وقد حذر النادي قبل ذلك ، والأخلاق والطاعة قبل الكفاءة . ومن السهل تجهيز لاعب أو أكثر يحصلون معك ، وبالتدريج سيصلون إلى مستوى أفضل . واعتقد يا أصدقائي أنه مهما كان اللاعب ممتازاً ، فمن واجبنا أن يكون سلوكه ممتازاً أيضاً فلا يثير القاعب ولا يكتسب من الطالب ، وعليه أن يثبت وجوده في الملعب أولاً كما فعل على خليل نفسه في العام الماضي عندما كان هداف الدوري والكاس .

لماذا لا يلعب هداف الدوري والكاس

كل أصدقائنا من عشاق الزمالك يسألون : ماذا فعل على خليل هداف الدوري والكاس لعام ٧٩/٧٨ لم يمنع من اللعب ولحرم من مساعدة مهارته المتسببة وتسجيله الأهداف ؟ .. وهل نادي الزمالك يمكنه تجهيز لاعب هداف في مستوى على خليل ؟ وهل تمر المباريات في الدوري ورحم الله الزمالك هذا العدد القليل جداً من الأهداف والمحبة أسئلة أصدقائنا في محلها .. لكن يأتي مسألاً حدث ؟

★ على خليل يقول : أنا حين حتى أن يؤمن على فلا أستطيع أن ألعب ولعبة أصاب ويتوقف دخلي وخصوصاً أنا مازلت طالباً

● ونادي الزمالك يقول : كل لاعب يحاسب بماله على حساب النادي ، وهذا أمر غير مقبول



هل تصدق ان نتيجة مباراة فريق المجر مع منتخب الاسكندرية ومدن القناة ( بور سعيد الاسماعيلية والسويس ) كانت ١٤ / ٢ .. حدث هذا فعلاً يوم ١٦ - ٢ - ١٩٥٥ .. كانت

عندما..

فاز المجر

٢ / ١٤

المباراة في الاسكندرية ونزل المطر بغزارة ، وكانت فرصة للاعبين المجر ليمنجوا هذا العدد الكبير من الأهداف كان ضمن فريق المجر هذا لاعبان موجودان الآن في مصر « يوشكاس » مدرب فريق النادي المصري و « هينكوتى » مدرب فريق النادي الاهلى .. سجل يوشكاس وهينكوتى بومهما أكثر من نصف هذه الأهداف ، وكلنا نعرف أن هينكوتى يدير النادي الاهلى للصحة السادسة هذا العام .. حصل الثغمة على الدوري ٢ مرات وعلى الكاس مرة واحدة .. وبطولة هذا العام لم تنه طبعاً لكن ماذا يفعل « يوشكاس » للنادي المصري ؟ هل ينافس على البطولة ؟ .. هو لا يريد بذلك ويقول : المهم أن يتحصن مستوى الفريق أولاً !!





مذكرات  
عصام

صلينا الجمعة وكانت الخطبة عن التواضع ومساعدة الناس ، وتعرفت على عضو جديد في النادي .. وعرفت فوراً أنه جديد لأنه لا يعرف ولا واحد من فرقة المخرجين ولا يعرف شخصي التواضع رغم شهرتي الكبيرة ..



وبكل تواضع ، لو شجر النادي نطق فمكن يقول : .. عصام لأن أكثر مخلوق اسمه يتردد في المكان هو حضرتي .. المهم تم التعارف بيننا بسرعة ، وحكي لي أنه عاش فترة طويلة في فرنسا مع والده ، وأن أجمل شيء في الدنيا في نظره التجول في بلاد الله ... حكي لي عن رحلاته ومغامراته وأمجادته وحكيت له بالتالي عن مغامراتي وأمجادتي .. ولما عرف أنني كاتب هذه المذكرات وقف ينأملني مبهوراً

وسألني : وطبعاً لك حقوق نشر ؟!! ولم أفهم بصراحة هذه أول مرة أسمع فيها مثل هذا الكلام .. ولمحما بذكائه وسألني : لما وافقت على كتابة ونشر مذكراتك بإذن طبعاً أقصد بموافقك ؟!!

سألته ، حصل ... لكن قل لي : لو نشرت بدون إذني ، ماذا يحدث ؟!! .. فتح عينيه فب دهول وكأنني من كوكب آخر وقال : « هذا مخالف للقانون إذن معنى هذا أنك لا تعرف معاهدة برن سنة ١٨٨٧ واجتماع ٢٥ دولة في جنيف أعلن سنة ١٩٥٢ والضوابط على هذه حقوق النشر العالمية ؟!! .. وقلت له : « طبعاً لا أعرف كل هذا .. لكن كيف عرفت أنت كل هذا الكلام ؟! رد : أعرفه من القراءة والصحف لنشر يومياً أخباراً وقضايا عن الذين ينشرون قصصاً وأعمال الكتاب والناشرين بدون إذنه .. شكرته على هذه المعلومات القيمة ، ووعدني بلقاء آخر .. وبحرارة قال لي : « من فضلك سام لي على سمير .. وأحدثك يا عصام بقراءة المجلة ومذكراتك بانتظام ... »

### الجمعة بعد الظهر

بعد الرجوع من النادي قعدت أفكر - وأقول لنفسي القراءة زاد عددهم إنسان واع ومتفهم كما يقول الكبار .. لازم تحاسب وإنك بتكتب كل كلمة ولازم ترفع مستواك .. ملايين الأطفال ينظرون أعمالك - أنت مسئول .. عفت نفسك .. وعن فريق المخرجين .. لا تكتب على الفاضي وعلى المليان .. قلمك مثل بندقية





الصبياد .. كل ملقة عنده بحساب .. إختار كلمائك  
جيدا يا عصام .. ومن يدري ربما يأتي يوم يحفظ الناس  
مذكرات عصام كما حفظوا يوميات ناثب في الأرياف  
للحكيم ! أعد النظر في الشعر الذي كتبته وقررت  
عرضه على أستاذي

أنغام وكلام .. وفراق ولقاء  
ومقابل سخنة .. لكن بصفاء  
شطة وهشام .. وحسين ووفاء  
ستو وجدو .. والأصدقاء !!  
ماما وبابا .. عيشوا في هناء  
وتعيشي يا لبني .. من السعداء

### السبت ١٧ نوفمبر

تركت أجنلة المذكرات لأستاذ اللغة العربية ..  
لقراءة القصيلة .. وفي الفسحة ناداني وقال لي :  
إنه سعيد بالمناسبة اسمك كان سعيد ، وإنه  
يتوقع لي مستقبل عظيم .. هشام رأيته أنه  
يجاملني وأنا رأيته إن العكس صحيح وأنه لا يجامل  
والأيام بيننا وسوف نرى !

### السبت بعد الظهر

قلت لحسن .. أنت لازم تهتم بمسائل ثانية غير  
الوجاهة والأناقة .. الوجاهة مطلوبة .. لكن الجمال الحقيقي  
جمال الروح .. وقالت أخته وفاء : أنت حاول تكون ف  
وجاهة أخرى .. أنت دايم في حالة غريبة وفريدة من الشلطة .. وعلشان كده أشعر بالغيرة من حسن  
وقلت لوفاء : سوف تكشف لك الأيام أنك مخطئة .. بعد ساعة زمن كل الدنيا تبحث عن حسن في كل  
مكان .. وفاء عيونها احترت من البكاء وأنا في بيهم بجانب التليفون . أتلقى الأخبار ووالده في أقسام الشرطة  
وأمه تسأل في المستشفيات وفرقة المهرجين لتصل ..  
وفجأة سمعنا ضجعة في الطريق وزغاريد وحقايق  
ونظرنا من الشبابيك . وكانوا يزفون حسن ..

حمد الله على السلامة -  
كان عند الرزي والنظر  
حتى يسلمه البدلة  
الجديدة !! ومر عليه  
الوقت ولم يحسن بالزمن  
والعائلة تبحث عنه ..  
ولامانع من الاهتمام بالنظر  
والوجاهة مطلوبة لكن ليس لدرجة إزعاج الناس ..  
لأن الصدمة مؤلمة ، وأخوها حسن جعل رقبته مثل السمكة !!



وقلت لوفاء : هل اكتشفت أنك مخطئة !! ولم ترد  
عصام

# يوم العصور

ل يوم العصور  
عبرنا وعدينا بهور  
وهزمتنا العدو المورور  
بقوة وبقلب جسور  
واخذنا كل ماسور  
فرحنا فرحة منصور  
وملا الشعب السرور  
وبلدنا عاد لها التور  
جمال الدين محمد ربيع الراعي  
١ مايو



## طرائف علمية

بعض الحشرات تملك سلاح مدفعية. فهناك نوع من الجعاجير يدافع عن نفسه ضد هجمات أعدائه من الحشرات أو غيرها بمدفعية يطلقها عليها ليشتيع لها الدرع والاضطرابات، والمقدورات نوع من الدخان الأبيض الحظي يخرج من الجعاجير من أمعائه، ليتفجر بصوت مسموع عند ملاسته الهواء. ومن الطريف في أمر ذلك الجعاجير المحارب أنه إذا سمعت جماعة منه أصوات متفجرات واحد منها ذهبت إليه وأطلقت مدفعتها مشاركة معه.

أول إبراهيم طه  
ممنهور - بحيرة

## أحلى الكلام

ليست الأمور بظواهرها فكثر ما تجد قلبا من الذهب يستر لهوب متواضع  
الصديق / حسن عبد الله محمد  
الخرطوم



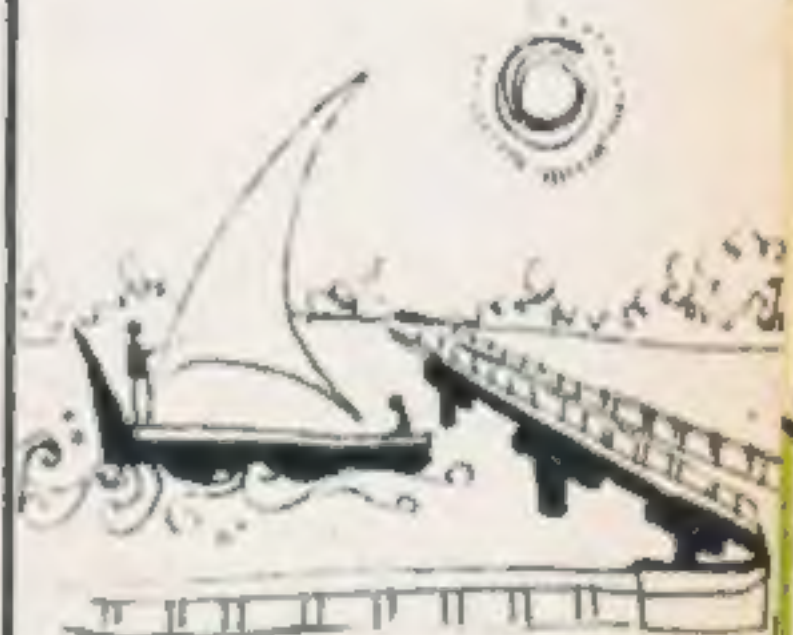
## العمل

روى عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « يتبع الميت ثلاثة فيرجع الثمن ويبقى واحد. يتبعه أهله وماله وعمله فيرجع أهله وماله ويبقى عمله »  
الصديقة / أمينة عبد الحى عبد القنى - العياط



## بلى

للق على غلة النيل الغربية الفرع « دمياط » وبين مدينتين باسكتين هما « النصر » و « دمياط ». وبلدى هي « شربين » التي أنشئت عام ١٨٢٦م وولد كانت تسمى « بلاد الأرض » حتى سميت « شربين » نسبة إلى « محمد الشربيني » عام ١٨٧٥ م كان لمركز « شربين » شرف التصدي لجمال الصليبي وولد شارك شعبا في ثورة ١٩١٩م مما أدهم المستعمرين على مفادرتها وقد احتل يوم ٢٧ أبريل هذا قويا « لشربين » محمد حلى السلاب - شربين - الدقهلية



## موقف:

## غذاء للعامل

كنت ألق بجوار بعض الأصدقاء وكان أحدهم يشتري مجلة شهر فقال له أحدهم: أحسن لك تشتري بثن المجلة العلوى أو طعام يستفيد منه جسمك !!  
واشتركت معهم في الحديث وقلت: المجلة أيضا مفيدة... ودار نقاش طويل، وأخيرا استطعت أن أقنعه بأن الطعام مفيد للجسم، كما أن المجلة غذاء للعقل والروح، بما فيها من حكم ومعلومات وتسلية وتكات. ودين. ولحسن الحظ اقتنع صاحبي، وجاء في القد وهو يحمل كتابي شهر.. وقال لي: الفضل يرجع إليك لأنك فتحت عيني على كثير فقال ليمن..

خالد عبد الرحمن جاد - الشراية  
٧ في محبوب السيد المتفرع من شارع حسنى  
شكراً لك يا خالد.. فليس بالخبر وحده يحيى الإنسان، ولقد فازموقك بالنشر وبجائزة السابقة مجلد سمر وسوف يصل على عنوانك

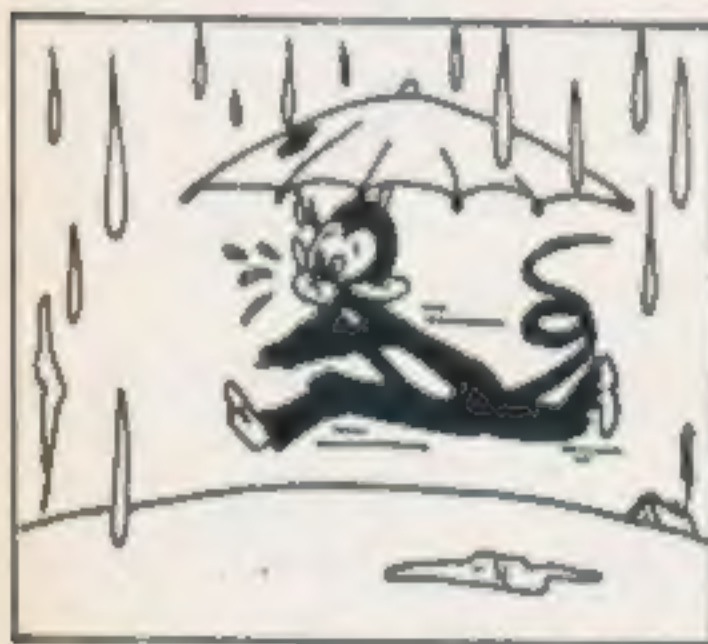


• دنش •  
بريشة : سعيد اسكندرية



• فتن •  
بريشة : رضا يوسف احمد -  
المنصورة

# بزة العفريت



نائب رئيس مجلس الإدارة:  
**صبرى أبوالمجد**  
نائب مدير التحرير:  
**مستورم سالم**

رئيسة مجلس الإدارة:  
**أمينة السعيد**  
رئيسة التحرير:  
**نتيلة راشد**  
(مأمالين)

سكرتير التحرير:  
**رمسيس كامل** و **هيب مبابا**



SAMIR — No. 1232  
18 November 1979

مجلة أسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد عبد الحليم - ت ٢٠٦١٠ القاهرة:

نم النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧. ملية للقارىء في مصر - سوريا ٧٥ ق  
س - لبنان ٧٥ ق ل - الأردن ٨. فلسا - الكويت ١٢. فلسا - العراق ١٠٠ فلس  
- السعودية ١ ١/٢ ريال

هذا الاصدار السنوي - ١٩٧٩  
عنا .. في جمهورية مصر العربية  
... اذنا اربعة جينات واربعين  
... طير بالبريد الجوي في بلاد الشرق  
البريد الجوي والبريد الجوي  
... ستة جينات ونصف جينة عربية  
بالبريد الجوي ، او ما يطلقها  
بالجينة العربية ، في بلاد الشرق  
... الاثني ١١ دولارا بالبريد الجوي  
... رتبة وشؤون بالبريد الجوي  
والجينة بعد طبقا للقيم  
... الاثني ١١ دولارا بالبريد الجوي  
... رتبة وشؤون بالبريد الجوي  
والجينة بعد طبقا للقيم  
... الاثني ١١ دولارا بالبريد الجوي  
... رتبة وشؤون بالبريد الجوي  
والجينة بعد طبقا للقيم



مباراة إبراهيم

تحت إشراف الاتحاد

أهلاً بكم في سيرة بديعة

التي تليها والنجاة  
في الحارة الصيفية



## بطاقة الخطيب

الاسم بالكامل : محمد

إبراهيم الخطيب

اسم الشهرة : الخطيب

" بيبو "

النادي : الأهلي والمنتخب

القميص المصري

المركز : مساعد هجوم

أيضاً

تاريخ الميلاد : ١٠/٣٠

١٩٥٤

السن : ٢٥ سنة

الطول : ١٨٠ سم

الوزن : ٧٩ ك

الفاصلة : ١٠

الصفة : المنفذ

مباريات دولية : أكثره

في عدد كبير في المباريات  
الدولية